

WORKSHOP BESCHREIBUNG

Fotografisches Sehen Der Blick des Fotografen



DU LERNST

❖ **Bildgestaltung**

(Vordergrund, Hintergrund, Muster, Farben, Kontraste, lebendige Objekte, sich bewegende Objekte, Reflexionen und Spiegelungen, Schärfe und Unschärfe, Standort, Perspektive, Brennweite)

❖ **Bildinhalt**

(Was ist Teil des Motivs? Was ist nicht Teil des Motivs? Veränderungen des Motivs, Nähe / Distanz zum Motiv, Goldener Schnitt, Führungslinien)

❖ **Motivwahl**

(Wo finde ich interessante Motive? Format und Auswirkungen auf Bildgestaltung)

ZIELGRUPPE

- ❖ Du bist Besitzer einer Kamera und willst in der Bildgestaltung neue Anregungen erfahren?
- ❖ Du kannst deine Kamera selbständig bedienen und sie idealerweise bereits selbst einstellen?
- ❖ Du bist Einsteiger oder bereits ein fortgeschrittener Fotograf?
- ❖ Du hast Fragen zu Kameraeinstellungen und zur Technik (Blende, Zeit, ISO, Fokus usw.?)
- ❖ Dann besuche zuerst den Fotoworkshop: Einsteigerkurs: Dort lernst du alle technischen Grundlagen an einem Tag!
- ❖ Du willst gewöhnliche Motive außergewöhnlich fotografieren?
- ❖ Du willst deinen Blick für Fotomotive schärfen?
- ❖ Du interessierst dich für Bildkomposition?

LEISTUNGEN



5 Stunden Workshop in Stuttgart



Einen „Fotospickzettel“



Kalte und warme Getränke zu Beginn/zum Ende



Digitale Kursunterlagen



Lerngarantie! Workshoppreis zurück, wenn du in den ersten 2 Stunden nichts lernst.

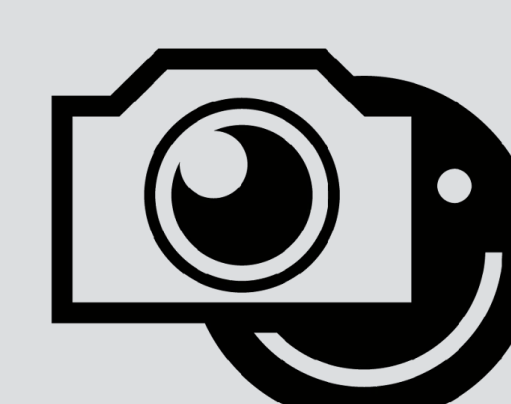
ANMELDUNG: www.fotoworkshop-stuttgart.de/fotografisches-sehen

Workshoport: CALUMET Photographic, Alte Poststr. 3, 70173 Stuttgart

Veranstalter: Andreas Martin Fotografie, Video und Workshops

Balinger Str. 45 | 70563 Stuttgart | Telefon 0172-1663708

E-Mail andreas@fotoworkshop-stuttgart.de | USt.-ID DE286920404



FOTOWORKSHOP-STUTTGART.DE